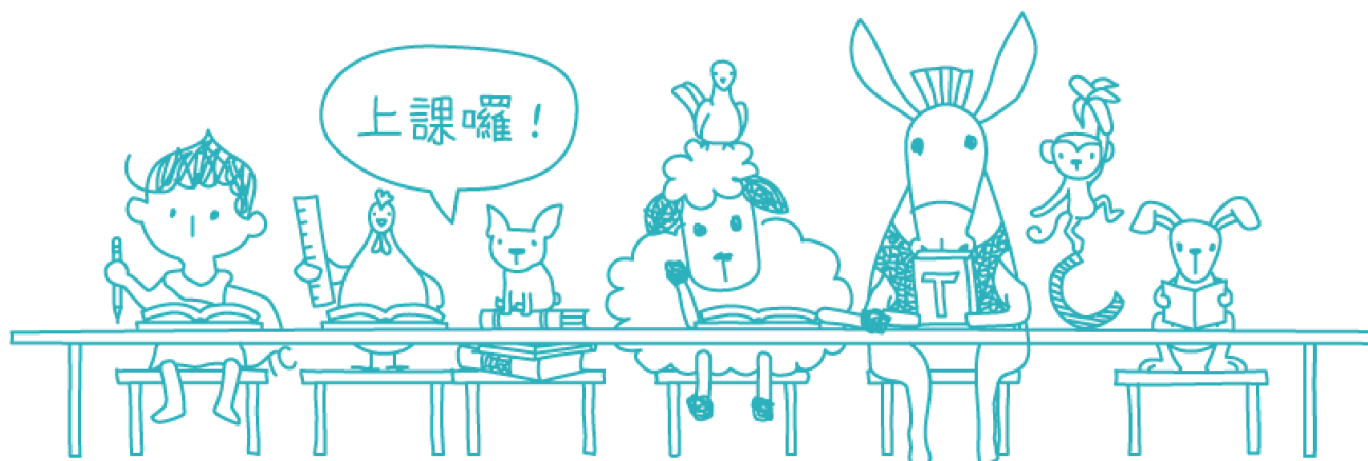


Chapter 15

討論



Chapter 15： 討論

討論區分為不計分的「通用討論區」與可算入總成績中的「主題討論區」；討論區為三層架構，第一層為「文章」、第二層為針對文章所給的「回覆」、第三層為「回應」即針對回覆所給的回應。

15.1 查看與回覆討論

步驟 1：進入課程後，點擊「課程主選單」中的「討論」進入討論管理頁面。頁面介紹如下：



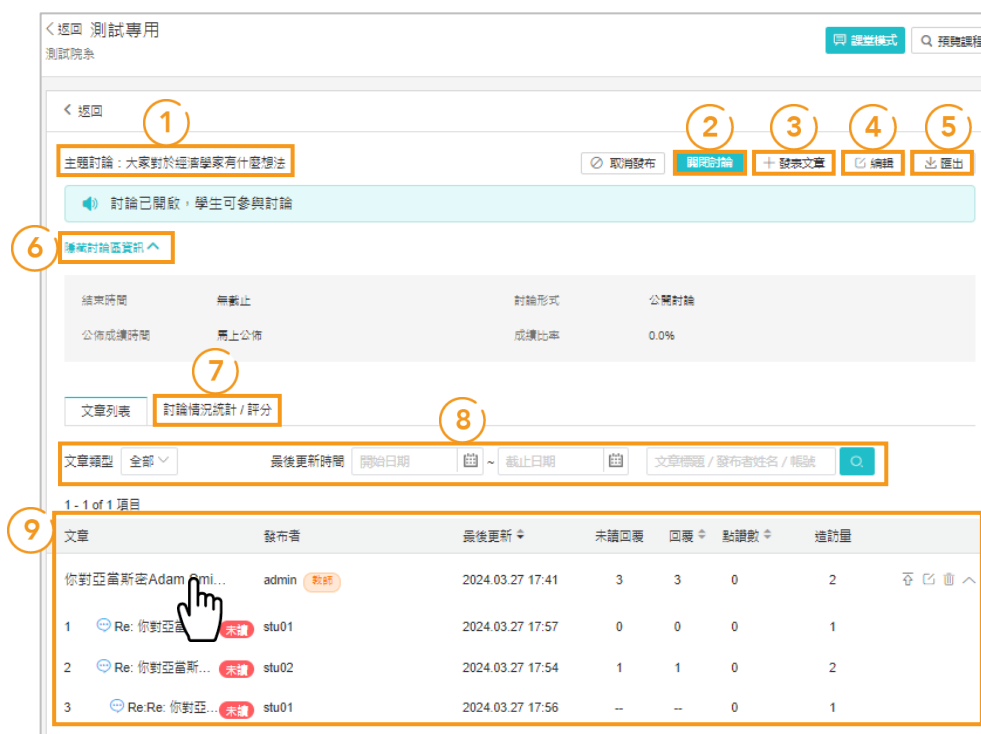
1. **新增：**新增一主題討論區，詳細步驟請參考 CH 15.2 新增主題討論區。
2. **批次設置發布狀態：**可勾選討論區批次做發布設定，但「通用討論區」不適用。
3. **討論區列表：**呈現該課程的所有討論區。討論區分為「公開討論」與「分組討論」，請參考 CH 15.2 新增主題討論區。
4. **發回文情況統計：**呈現各討論區發文、主題與回覆情況。
5. **其他數據：**呈現全部未讀、回覆狀況、造訪次數、點讚數...等統計數字。
6. **更多：**點擊「更多」可操作討論區的編輯、刪除，也可以匯出討論區文章、回覆、回應...等討論區狀況。

注意：討論區一旦刪除，會連同討論區內主題、回覆一併刪除，且無法復原，請謹慎使用。

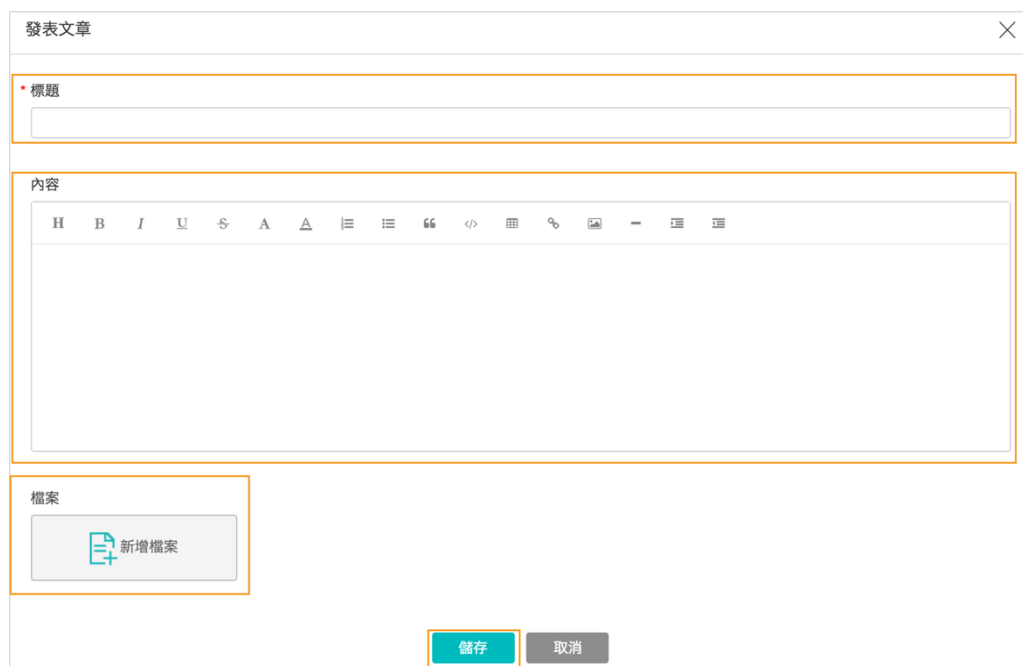
步驟 2：點擊進入任一討論區，即可查看更詳細的討論資訊。



步驟 3：點擊欲查看的文章名稱。討論區頁面介紹如下：



1. **討論區名稱**：呈現該討論區的「名稱」。
2. **討論區開放設定**：教師可對進行中（即尚未到討論截止時間）的討論區，透過「開啟/關閉討論」按鈕控制學生是否能發文章。
3. **發表文章**：點擊後可輸入「標題」、「內容」與「上傳檔案」，按「儲存」即可於該討論區中發佈文章。



發表文章

• 標題

內容

H B I U  A          

檔案

 新增檔案

儲存 取消

4. **編輯**：可編輯該討論區的「名稱」、「成績比率」等設定項目。
5. **匯出**：下載該討論區的「討論資訊」與「回覆紀錄」。
6. **顯示討論區資訊**：顯示該討論區的「開放時間」、「截止時間」、「成績比率」等資訊。
7. **討論情況統計/評分**：呈現該課程中全部成員的「發文數」、「被讚數」，以及教師可將游標移至任一學生的「成績」列，即會出現出入成績的框格，教師可於框格中依照該學生討論參與情況，輸入「成績」。

[← 返回](#)

你認為經濟學上的「自利心」是指自私自利不好的行為嗎？

[+ 發表文章](#)
[✎ 編輯](#)
[出 匯出](#)

[隱藏討論區資訊 ^](#)

開放時間	2016.10.22 12:08	討論形式	公開討論
公佈成績時間	馬上公佈	成績比率	5.0%

[文章列表](#)
[討論情況統計 / 評分](#)

學院 [全部](#)
年級 [全部](#)
班級 [全部](#)

帳號	姓名	英文姓名	系級	發文數 (文章數/回覆數)	被讚數	成績	
1	evelyn@wg...	龔曉萍	測試學院	0 (0/0)	0		評分
2	jhchi	紀榮勳	WISDOMGARD...	0 (0/0)	0		
3	kh Huang	黃凱翔	WISDOMGARD...	0 (0/0)	0		
4	roras@ema...	劉宇宏	測試學院	0 (0/0)	0		
5	stu03@wg...	林家豪	資訊教育學系 1...	0 (0/0)	0		

注意：教師可將游標移至任一學生的列，即會出現「評分」圖示，點擊後可查看該學生發文的詳情，並給予分數，詳請參考 15.3。

8. **文章篩選/搜尋列**：可依「文章類型」、「最後更新時間」篩選文章；亦可輸入「文章標題」、「發佈者姓名」、「帳號」資訊搜尋所需文章。
9. **文章列表**：呈現該討論區中的所有文章與文章的討論資訊(如：文章標題、發佈者、未讀回覆數、回覆數、點讚數等資訊)。點擊文章名稱可進入該文章中查看、並回覆文章中所有回覆與回應。右方圖示功能，由左至右分別為：「將文章置頂」、「編輯討論區設定」、「刪除討論區」、「展開與收起回覆及回應」。

步驟 4：進到文章後即可對文章做回覆或回應，文章內容頁面介紹如下：

Step 4

返回 測試專用

測試院承

返回

1

你對亞當斯密Adam Smith有什麼想法呢?

admin 新帖 2024.03.28 13:35

- 亞當斯密 (Adam Smith, 西元1723~1790年)，英國哲學、經濟學家，被譽為經濟學之父。
- 著有《國富強》一書，思想主張政府只應協助公共設施與法律秩序，讓市場在自由競爭下由「一雙看不見的手」推動經濟發展與進步，19世紀的大英帝國便以此要求世界各國開放市場。

3 回覆 0 讚 0 未讀

2

回覆(3)

stu01 20小時前

在我心中，他是可以和平、這實次並列的偉人：學術上承前啟後開山立派，後世皆從其教；思想上破除舊時禁忌，影響至為深遠。他與牛頓一樣終身未娶，未有子嗣後代，但他們卻將永遠為後人所銘記。牛頓是個人世之人，曾為爭奪微積分發明權打遍萊布尼茲，蓋英國皇家科學院院長期間更是劣跡斑斑，而這篇文是生物學的，大體上基本上都是「陳列室信實可以表達真美的尾巴」之類的答案，但這些都不影響他們偉人的地位。

3

0 回覆

stu02 20小時前

亞當斯密為我們指引了一條達到滿足境界的道路，一條能讓你受人喜愛的管道，如果你是一個快樂面對自身命運的人，你瞭解自己內心的慾望，你可以不用透過財富、名譽或權勢來吸引他人的關注；取而代之的，你可以追求智慧與善良，而這條管道可以實現：

- 第一條管道：獲得幸福，有勇氣或有權勢
- 第二條管道：獲得更有智慧，真誠與德，或許就會比較容易對自己所擁有的一切感到開心了。

1 回覆

4

0 讚 0 未讀

- 文章標題與內文：**呈現該文章的標題與內文。
- 回覆：**於回覆框中輸入文字或上傳檔案後，按「發表回覆」即可回覆該篇文章。
- 回應：**點擊後可針對該回覆，於回應框格中輸入文字或上傳檔案後，按「發表回覆」即可回應該篇回覆。
- 工具列：**右方圖示功能，由左至右分別為：「針對該文章或文章底下的回覆、回應按讚，表示認同」、「開啟的信封表示已讀；關閉的信封圖示表示未讀」、「編輯該回覆與回應」、「刪除該回覆與回應」。

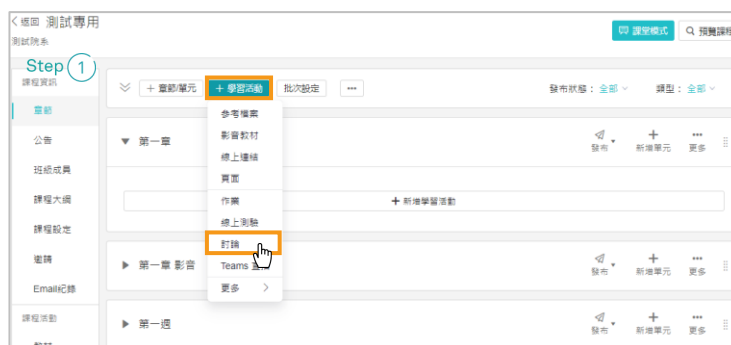
15.2 新增主題討論區

步驟 1：新增學習活動頁面，此步驟有三種方法供教師選擇。

方法一：進入課程頁面後，點擊「課程主選單」中的「討論」並點擊「新增」。(可省略步驟 2)



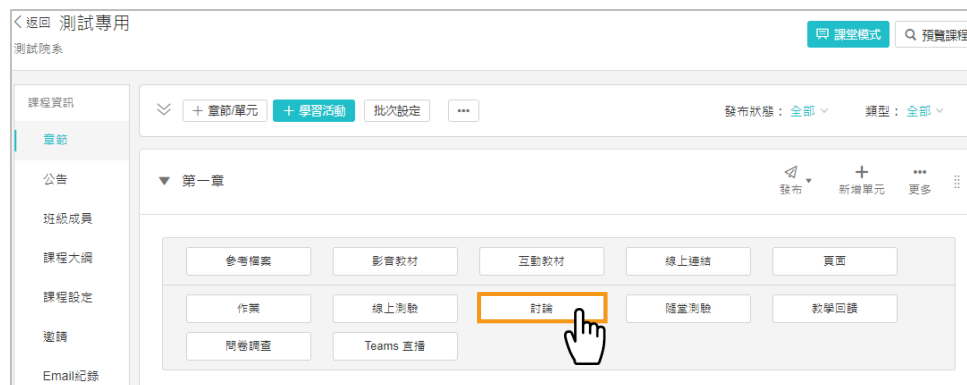
方法二：於「章節」頁面上方列表點擊「+學習活動」。



方法三：於「章節」頁面的章節或單元底下點擊「+新增學習活動」。



步驟 2：選擇「討論」。



步驟 3：選擇本學習活動所屬的「章節」或「單元」。

步驟 4：輸入討論區「名稱」與「簡介」。

步驟 5：設定開始與結束時間，若未到開始時間，會於活動旁顯示「未開放」，學生雖看得到此活動，但點擊後會被告知學習活動未開始，無法查看該活動檔案；結束時間可設定無截止或逾期截止，若到截止時間後，學生雖看得到此活動，但點擊後會被告知學習活動已結束，無法查看該活動檔案。

新增討論 未發布

Step 3 主題 / 單元

Step 4 名稱

簡介

如何提供LaTeX的編別?

Step 5 開始時間 開始時間

結束時間 無截止 設定截止

Step 6 討論形式 公開討論 分組討論

成績比率 93.8 0 %

(組成績比例不能超過100%，剩餘93.8%)

Step 7 自覺評分 開 關

公佈成績 馬上公佈 不公佈 設定時間公佈

老師評分之後，學生會看到自己的成績

Step 8 完成指標 無 有 選擇完成指標

設定「完成指標」後，學生需達到條件才算完成，該活動將自動納入學習分析的完成度統計，並作為學生學習進度的分母條件

Step 9 儲存 儲存並發布 取消

步驟 6：設定討論形式為「公開討論」或「分組討論」，形式選擇分組討論前，請確認是否已於「分組學習」做好分組動作。「公開討論」為課程內學生都可以自由參與討論，也能查看到彼此討論的內容；「分組討論」為老師可以選擇不同的分組方案，讓小組進行組內的討論，僅有小組成員與教師才能看到彼此參與討論內容，亦即「分組討論」不是組別與組別之間的討論，是屬於組內成員與教師間的討論。

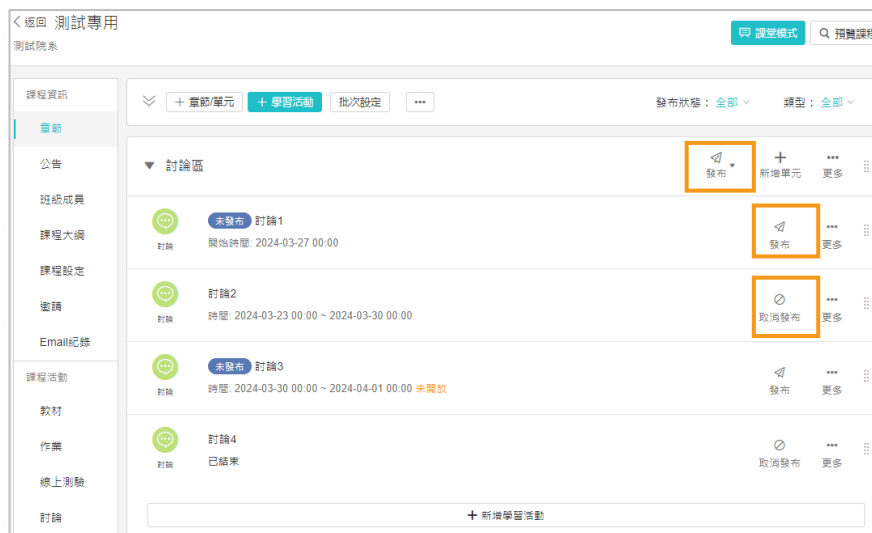
補充：若未於選擇分組討論形式前做好分組動作，將無法繼續討論編輯，「分組學習」詳情可參考 **Chapter 18：分組學習**。

步驟 7：操作討論區成績相關設定，包含：「輸入本主題討論區佔總成績的比率」、「選擇是否開啟自動評分，開啟自動評分並選擇評分規則後，會在討論活動結束後自動為參與者評分，評分總分上限為 100 分」、「選擇公佈成績時機」。

步驟 8：設定「完成指標」，此指標將作為學習分析完成度統計指標。

步驟 9：按「儲存」即完成新增討論，狀態會是「未發布」，學生無法看到該活動；按「儲存並發布」即完成新增討論，狀態會是「發布」，學生可以看到該活動。

補充：完成討論的設定，若後續要更改「發布狀態」，需於「章節」頁面透過「發布」或「批次設定發布狀態」，設定「發布狀態」的開始與結束時間，發布後學生端才可以看到學習活動。「批次設定發布狀態」詳情可參考 **Chapter 4：教學管理功能_4.3.5 批次設定發布狀態操作步驟**。



15.3 主題討論區評分

步驟 1：進入討論區的「討論情況統計」頁，直接於「成績」欄位輸入分數；或點擊「評分」按鈕，即可進入批改頁面，文章列表右側顯示貼文內容和回覆清單，教師可對學生進行評分，並點擊左右箭頭快速切換至班級任一學生。



討論區成員評分

 陳九子

個人成績 100.0

發文數 (文章數/回覆數): 4 (1/3) 被讚數: 13

藝術與藝術家相輔相成 發佈者: 葉太郎 最後更新時間: 2021.04.29 17:37	 葉太郎 (學生助教) 2019.11.29 09:53 海德格在《藝術作品的本源》中強調：「藝術作品是來自藝術家的活動而產生，使藝術家成為藝術家的是藝術作品，所以藝術家是作品的本源，作品是藝術家的本源，兩者相輔相成，彼此不可或缺，但兩者都必須通過藝術才能使其獲得各自的名稱。」因此，我們必須深入探究藝術的本質為何，才能判斷藝術作品與藝術家，而對於藝術本質的探究就是探究藝術之所以為藝術，也是探究藝術的本源。 3 回覆 8 讚
兩種解釋 發佈者: 游大野 最後更新時間: 2021.04.29 17:37	
藝術是現實生活中的調劑 發佈者: 蕭美環 最後更新時間: 2021.04.29 17:37	
情感的連結III 發佈者: 陳九子 最後更新時間: 2021.04.29 17:37	 陳彥琦 (學生助教) 2020.06.23 11:01 Good share! 0 回覆
	 洪杉山 (學生助教) 2019.12.16 09:45 原來藝術作品的本源是這樣! 0 回覆
	 陳九子 (學生助教) 2019.11.29 10:19 兩者互利共生 0 回覆